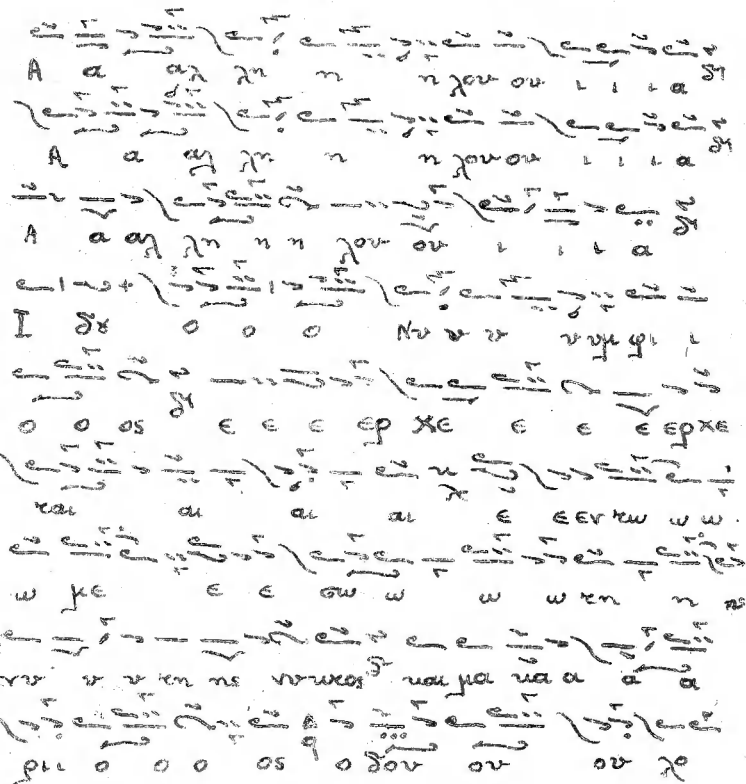


N. T. 1885.

Ἡ Ἁγία καὶ Μεγαλή Δευτέρα.

Εἰς τὸν Νυμφῶνα. Ἦχος πλ. β. Νη 20



ος ορενρη n n n σει ει χρηηγοο
 ο ορη δ δ χρηηγορη δ δ εν ταα α ναα
 ξι ο ο ος σε ε πα α α α
 α ηι ι ιν ορενρη n n n
 σει ει ραα θυ υ μη δ δ ια ραθυ
 μη δ εν ταα ηε πε ε ο ο ουν
 φυ υ υ χη n n n μηδ
 δ δ ηη κυ υ υ υ πτω
 να α α τε ε ε νεε ναα τε νεε
 ρης ι ναμη η κυ ω ω θα α
 να α κυ ω ω πα α α
 ρα α α δοο παα ρα δοο θης και της
 βασι ι ηει ει ει ει ας ε ε

[illegible]

Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μετάνοιᾳ τῇ Τριτάτῃ καὶ τῇ Τετάρτῃ.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν. (ὁ ἀρτοποῖος)
καὶ ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Τὸ εὐαγγέλιον αὐτοῦ δὲ

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν ἑξῆς ἑορταστικὴν ἐκφώνησιν.

Καρίσματα εἰσαγωγὸν εἰρημοποιούντων μέλος.

Ὁ ἦχος ἁ
κε

τα παθη κα σε ε πκα α α η πα α
α ο ρα τε υρι ι κα α α εν σααρ

ρ ρ ρ βα α η η με ε ρα
υι ι ι πτω ωσ ωω ρα α εως

ωσ ρω κα α εω ου ι να α α α
και ερ κη η υ νη α α αν δρω ω ωντια

να α τε ε ελ λει κωω νο ο σμω
ρα α νο ο ο μω ωντια αν δη η ναι

Χριστος γα α ααρ ε πει ει γε ε και αι
η μω ωνκο ο ο να τα α υρι μα α

αι αι κ πα δει ει ν α α α α γα δο ο ο ο
α α να κα υρι ι νω ω ων κω ποι α α

κη κι ο ο κα ου υμ πικαν κα α
δει εδ ο ο δεν αι αι νε ε ο ι ι

α εν τη δραα υι ι ι πε ρι ι ε ε
ωμεγα λωω ου υ υ νη ην ναι αι δο ο

χωρ να τα δεε κε και αναρκτη
ξαν α να πτεκτο ον τε ε εστηε εδδ

δη η ναι ο εν εη υ ρω των
οι ι α οδ ρ λο ο δε οη

χα ο ον παρ δοο δν γμαρ ει
σωμ μεν εν δο ο γμαρ γααρ δε δο φαα σκααααα
ωδν Η Πα

Ε γρη ξε παλ ετανα γιν εο ο μο σκα ρον φανς
α σκα ρον φανς πα ει ξε το φα φεν εν α παρ φανς
να μακαρ φανς α ει γιν ε εμ μακαρ δει σκα ρον φανς δε
αυ ο νι γιν ε προσ ε νε μερ τε το ρον φανς εν παρ φανς
εγ φααν γμαρ δε παρ τε ρον φανς εμ μακαρ φανς
το αυτο εις ερ φανς γμαρς π ε
ω γοις

Ε ε γρη ξε ε παλ ετανα εν α α γμαρ
κο ο μο σκα ρον φανς παρ φανς α α σκα ρον
σω ω φαα παρ ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ξε ε εο φαα α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
παρ φανς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΩΣΗ Θ! ΠΟ. ΓΧ

αι σε μεγα λυ-το μεν

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀγὸν μέγος π

uov aip n ns o o π α α α α α θ n ns

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Quel jour d'arriveront-ils ou à 50 vous à va. vou

1. The first line of the document is a header containing the text "THE UNIVERSITY OF CHICAGO" in a stylized font.

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-28-2018 BY 60322 UCBAW

Der Tag ist ein Tag der Barmherzigkeit und der

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Handwritten signature]

40 2000 1000 500 250 100 50 25 10 5 2 1 0.5 0.25 0.125 0.0625 0.03125 0.015625 0.0078125 0.00390625 0.001953125 0.0009765625 0.00048828125 0.000244140625 0.0001220703125 0.00006103515625 0.000030517578125 0.0000152587890625 0.00000762939453125 0.000003814697265625 0.0000019073486328125 0.00000095367431640625 0.000000476837158203125 0.0000002384185791015625 0.00000011920928955078125 0.00000059604644775390625 0.000000298023223876953125 0.0000001490116119384765625 0.00000007450580596923828125 0.000000037252902984619140625 0.0000000186264514923095703125 0.00000000931322574615478515625 0.000000004656612873077392578125 0.0000000023283064365386962890625 0.00000000116415321826934814453125 0.000000000582076609134674072265625 0.0000000002910383045673370361328125 0.00000000014551915228366851806640625 0.000000000072759576141834259033203125 0.0000000000363797880709171295166015625 0.00000000001818989403545856475830078125 0.000000000009094947017729282379150390625 0.0000000000045474735088646141895751953125 0.00000000000227373675443230709478759765625 0.000000000001136868377216153547393798828125 0.0000000000005684341886080767736968994140625 0.00000000000028421709430403838684844970703125 0.000000000000142108547152019193424224853515625 0.0000000000000710542735760095967121124267578125 0.00000000000003552713678800479835605621337890625 0.000000000000017763568394002399178028106689453125 0.0000000000000088817841970011995890140533447265625 0.00000000000000444089209850059979450702667236328125 0.000000000000002220446049250299897253513336181640625 0.0000000000000011102230246251499486267566680908203125 0.00000000000000055511151231257497431337833340541015625 0.000000000000000277555756156287487156689166702705078125 0.0000000000000001387778780781437435783445833513525390625 0.00000000000000006938893903907187178917229167567626953125 0.000000000000000034694469519535935894586145837838134765625 0.0000000000000000173472347597679679472930729189190673828125 0.00000000000000000867361737988349347364653645944593369140625 0.000000000000000004336808689941746736823268229722966845703125 0.0000000000000000021684043449708733684116341148614834228515625 0.00000000000000000108420217248543668420581705743074171142578125 0.000000000000000000542101086242718342102908528715370855712890625 0.0000000000000000002710505431213591710514542643576854278564453125 0.00000000000000000013552527156067958552572713217884271392822265625 0.000000000000000000067762635780339792762863566089421356964111328125 0.0000000000000000000338813178901698963814317830447106784820556640625 0.00000000000000000001694065894508494819071589152235533924102783203125 0.000000000000000000008470329472542474095357945761177669620511416015625 0.0000000000000000000042351647362712370476789728805888348102557080078125 0.00000000000000000000211758236813561852383948644029441740512785400390625 0.000000000000000000001058791184067809261919743220147208702563927001953125 0.0000000000000000000005293955920339046309598716100736043512819635009765625 0.00000000000000000000026469779601695231547993580503680217564098175048828125 0.000000000000000000000132348898008476157739967902518401087820490875244140625 0.0000000000000000000000661744490042380788699839512592005439102454376220703125 0.00000000000000000000003308722450211903943499197562960027195512271881103515625 0.000000000000000000000016543612251059519717495987814800135977561359405517578125 0.0000000000000000000000082718061255297598587479939074000679887806797027587890625 0.00000000000000000000000413590306276487992937399695370003399439033985137939453125 0.000000000000000000000002067951531382439964686998476850016997195169925689697265625 0.0000000000000000000000010339757656912199823434992384250084985975849628448486328125 0.00000000000000000000000051698788284561099117174961921250424929879248142242431640625 0.000000000000000000000000258493941422805495585874809606252124649396240711212158203125 0.0000000000000000000000001292469707114027477929374048031260623246981203556060791015625 0.00000000000000000000000006462348535570137389646870240156303116234906017780303955078125 0.000000000000000000000000032

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

SEXUS TRIA: TA

900 600 400 200 0

παύσαί τις ἡ δὲ καὶ ἐν ἡμέρᾳ

καταστήσας κορυφὸν μὲν αὐτὸς ὅρα. α α σιν.

Βύχεν κη ρι ο ορξωκη ηρ καρανο μ
 ι ι ας να α κα σθ δ I ε ροις να ηρ α
 ααμα χει εις ψδoo νω ω wa θροι οι σααν
 κες δε λει νω εις ηρ δο σι ι ι ι ι
 are μι ι νη η αν κο ορ ι ι ι ι
 δ δ α αν ο ο ο δε εν αν δω ω ws ε ξε πο
 ρε ε ε εν ε ε το ε χα χει να
 κα σθ δ δ κας πα ρα νο ο ο μοις πα
 οις κη μοι η σι ι ι παρε ε ε κε ε ε
 κε να γω ω ω ν μν ι αν κο πα ρα δω ω ω
 χει ει ει ει ρας ν ν μν κης να κα
 ηρι ι ι σε ε ε ε ως κδ δ
 δ δ δ κδ ρυ ν σα κν ν ρι ι ε
 κας ψν κα α ας η μν

0 I x x x δαυατη γω ω μη η η
δαι χαρ γη νοει μακα το x x Δι
δαυα α α α λ ο ο ο δινδμεε
νhs ηι νει ει ει εικα μ βγ χενε εκοιαι
με χε κα ακηπαρ α δο ο σιν ο ενδ
δ δωω κο ος εν πε ι περ χ κο σποο
ο κο ος δε κο ο ο με ε ενος ου ημ
δωω νει ει ακηπαρ α α σιν χ πω χει ει ει
κο ος α κι η μη η η κορ ο ο
ο ο ο δαενμασι αχχο ο ο νη
α μοι αι βη η η ην ω ην περ ε ε ε
δρα εν ρι ι σμαε ο ο α α θη ι ι
ο ο ος πασι ε ε κω ω ω ω ω νον δα να α καν
ης αν ης ο η η η η μα α ας ην ηρωσαι μεε ρι

Ἰδιόμελα Ἰησους α' 112

Ἐν ταῖς χαμπροῖς σὲ κοῦα γὰρ ἡ ψὺν σου πῶσε σε χενόμα
 ὁ ἀνα αἰαξί ἰος ἐ ἀν γαρκομήν
 ὁ ὄνκει σε θείν εἰ εἰς κο ὄννημεν ὡ να ὁ χι
 κων με ἐ ἐ γε ἐχ χει ὁ κὶ θυ ἐ σεῖ ἰ ἰ κὺ γα
 μὲ καὶ δέσμιος ἐν βα λήμα ὦ πο ὁ κὺ ὡν ἄγ
 γε ἐ χωρ κα δαρίσιν κὺρ ἐ κορ ρικον ἐν ἡς ψυ
 κη ἡς μὲ καὶ ὁ ὡν σὺν με ὡς ὑἱ λα ἄν
 ὁ Ἰησους
 ὁ κὺ ψυ κησ ρα θυ μὲ νὺ ν στα αἶ φας ὁ κὺ κὺ
 καὶ νῦν ἐ κὺρ σε καὶ ὁ μὲν νῦν γα πα δα κὺν ἐξ
 α ρε ἐ κὺν καὶ νε ἐ νισιν ὡ μοι ὡ ὡ θὺν
 μὲ ραῖς ἐν καὶ ρω κὺ ἐρ χα σὶ ἰ καὶ ρε νὸ ὁ
 με ἐ νος κα ὁ σὺν ἄφνα κὺν οἱ κὺ ἰ ὑρ

[illegible]

10. 11. 1950

0 1000 1200 1400 1600 1800 2000 2200 2400 2600 2800 3000 3200 3400 3600 3800 4000 4200 4400 4600 4800 5000 5200 5400 5600 5800 6000 6200 6400 6600 6800 7000 7200 7400 7600 7800 8000 8200 8400 8600 8800 9000 9200 9400 9600 9800 10000

you are Dr. Evans & Brown? n 688 3 St. G. April 19

με μετα την α γαδες δι α κω ρη

70

[illegible]

100-443887-100

100-443887-100

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Honorable" and "The Right Honorable".

[Faint, illegible markings]

38

— — — — —

[Illegible handwritten notes]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

DATE: 10/10/2018

το ο ος σβ εντ ευ σε μο τα με καρ φηρ αντ παλ

[illegible]

I δε σοι οι το κα χααντον ο δε σποο
 ο κος επι σε ευ ει φυκη η η με ο
 φο ο ο βω δε ε ε φαμα κοκαρι ομαα
 δε ει σοι κω δε ε οο οο οο κη δε αα
 α αδος κωκω κοις δ ηαι κησαι φι ι οοον
 κοκκωρι ο ον ι κηα σην ης ε ευ δε φι ι
 ων ααανη δ ο ο κηαρε εη δη εν δο ο
 ξη ης κηαα ηης ο ο ανσημαρι ιας
 φω ηη ης οι σε δε δε ο ο ηε εις κηη κα

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Ης ΠΙ Ι ΟΥΕ Ε ΜΙ ΩΣ Ε ΕΝ ΠΤΕ ΕΥΡΑ ΜΕ Ε
 ΟΥΕ Ε ΕΡΕΩ ΩΘΑΙ Ε ΠΥΧΑ ΚΥ Ν Ν ΝΑΙ Α ΑΥΤΟΟ
 ΟΥΟ ΜΑ ΜΥ Χ Ε ΕΠΕΧΘΟΥ ΟΣ ΜΕ ΕΥΕΡΑ ΑΝΘΙΧΑΡ
 ΟΥΟ ΠΤΕ ΕΥΜΑ ΜΥΧ Ε ΕΝ ΚΥ ΨΑ ΑΛ ΧΕΙΝ ΜΥ
 Ε Ε ΟΥΙΝ Α Α ΧΙΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΩΣ
 Ο ΘΕ Ο Ο Σ Η ΜΥΚΑΟΥ Ε ΟΥΙ Ι ΔΙ Ι ΝΑΙ
 Ο Ο Ο Σ ΚΥΝ ΟΣ Χ ΚΥΝ ΡΙ Ι Ε Ε Ε
 ὁδὴ Η. Π

ΡΗ ΜΑ ΚΥ ΡΑΥΥΕ ΠΕΙΝ Ν ΠΕ ΡΟΧΥΘΕΝ ΕΠΕΑΥΑΙ
 ΟΙΩΣ ΝΑΜΙΝΟΙ Ε ΞΕ ΝΑΝΘΗ ΠΟ ΤΕ ΕΝ Η ΠΑΙΔΕΣΟΥΕ
 ΟΥΧΑΝΘΑΝ ΒΑ ΣΙ ΧΕΩΣ ΠΗ ΜΗ ΟΥΑΝΚΕΣ ΔΟΧΜΑ ΑΥ Ε
 ΒΟ ΩΝ ΠΑΝΤΑ ΕΡΧΑ ΚΥ ΡΙ Χ ΚΟΝ ΚΥ ΡΙ ΟΝ Ν ΜΥΕΙΤΕ
 ΝΑΙ Ν ΠΕΡ Ν ΨΟ ΤΕ ΕΙΣ ΠΑΝΤΕΣ ΕΩΣ ΑΙΩ ΝΟΙΣ
 Τὸ αὐτὸ εἰς ἄρχὸν μέγας Π. Χ

ΡΗ ΜΑ ΚΥ Ν ΡΑ Α Α ΝΘ Ε Ε ΠΕΙ ΕΙ
 ΕΙΕΙΝ ΠΕ Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι ΛΟΧΥΘΕΝ ΕΠΕΑΥΑΙ
 ΟΙ Ω ΩΣ ΝΑ ΜΙ ΝΟΙ Ε ΞΕ Ε ΝΑΝΘΗ ΠΟ ΤΕ Ε ΕΝ

[illegible]

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 και ο $\frac{1}{2}$ και ο $\frac{1}{3}$ και ο $\frac{1}{4}$ και ο $\frac{1}{5}$ και ο $\frac{1}{6}$ και ο $\frac{1}{7}$ και ο $\frac{1}{8}$ και ο $\frac{1}{9}$ και ο $\frac{1}{10}$
 και ο $\frac{1}{2}$ και ο $\frac{1}{3}$ και ο $\frac{1}{4}$ και ο $\frac{1}{5}$ και ο $\frac{1}{6}$ και ο $\frac{1}{7}$ και ο $\frac{1}{8}$ και ο $\frac{1}{9}$ και ο $\frac{1}{10}$
 και ο $\frac{1}{2}$ και ο $\frac{1}{3}$ και ο $\frac{1}{4}$ και ο $\frac{1}{5}$ και ο $\frac{1}{6}$ και ο $\frac{1}{7}$ και ο $\frac{1}{8}$ και ο $\frac{1}{9}$ και ο $\frac{1}{10}$

Εἰς τὸν Σ. 170
 ἰδιόγραμμα. ἔχειται πρὸς τὸ

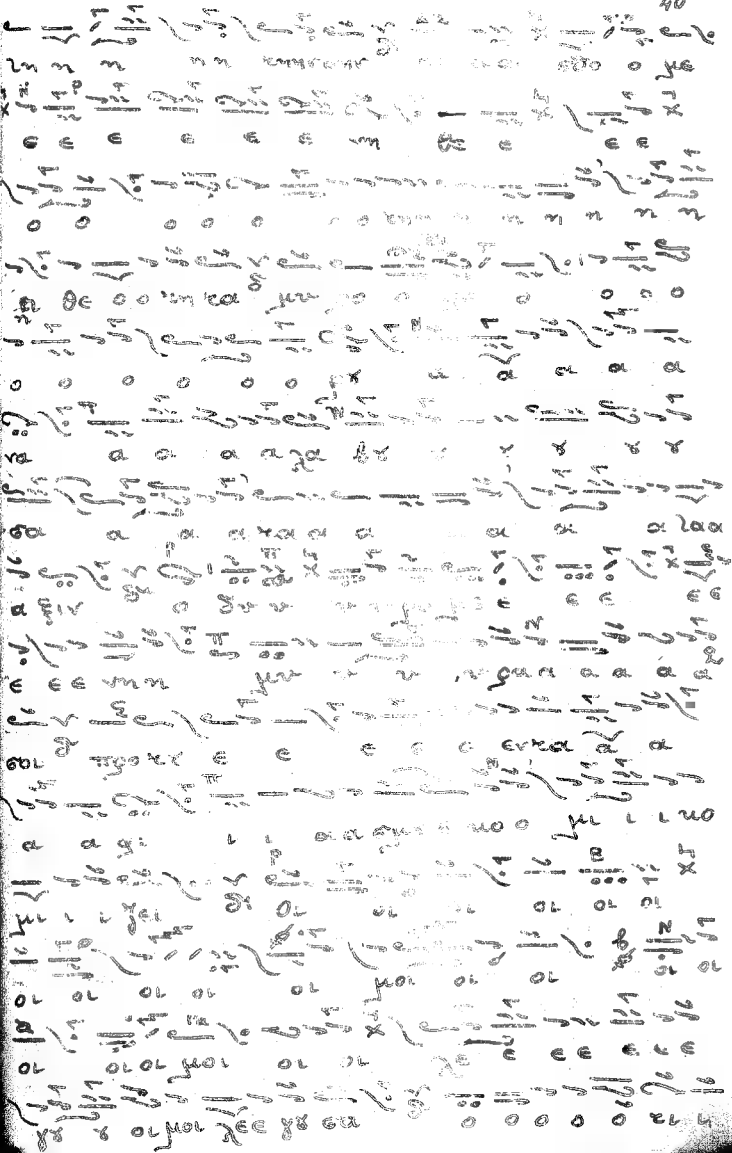
[illegible]

ἡμεῖς γὰρ οὐκ ἔχομεν ἄλλο ἔλεος ἢ τὸ
ἀφ' ἑσέων ὁ δὲ βούλει ὅτι γὰρ
οὐ σοὶ βοῶ ὡς μέντοι καὶ πρὸς τὸν
σαῶντι ἡμᾶς ἡμεῖς γὰρ ἐδοῖο γὰρ
α. σοὶ

Προσέχε γὰρ ἡ δύσωνος καὶ βέλτερον γὰρ
ἐε νῆν δαμναπρὸς ἑσάπαι ἐσέσω
καὶ τοῦ πῦρος καὶ καύχεται ἐλπίς
ὅτι πῦρ αὐτὸν ὠσεῖται ὡς ἐστὶν ἡ
καὶ γὰρ ἡ ἡ γὰρ δὲ σωσάτω το
νῆν ἐν βυθῷ θαλάσσης δὲ
ναὶ αὐτὴ ἡ σπονδὴν λαλῶν ποσὶ
γίγνεται γὰρ καὶ ἐστὶν ἡ καὶ
ρον δὲ θάμεν καὶ αὐτὴ καὶ
κυρίως ἐκείνη ὡς ὅτι ὅς με

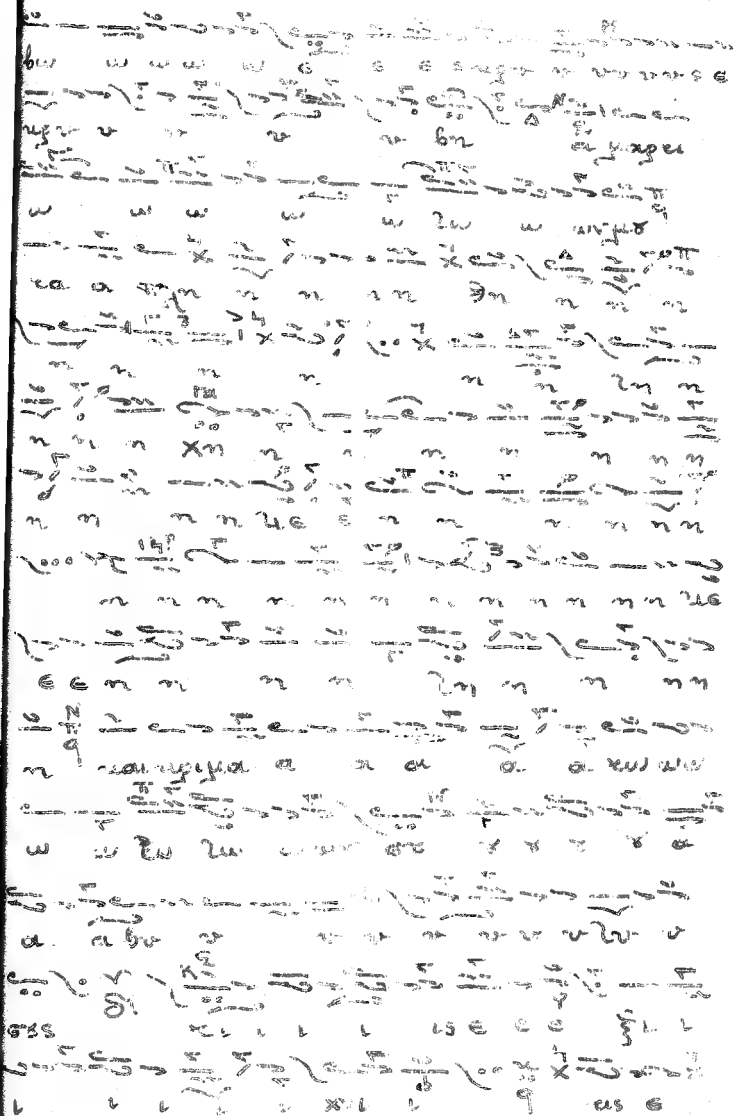
Η α προχωρημένη διὰ τὴν ἀσκήσιν
 καὶ τὴν γνῶσιν ἐστὶν ἡ διὰ τὸν πο-
 σὸν τοῦ νου νουθεσία καὶ ἡ ἀφύπ-
 νουσα προσηλυτικὴ διδασκαλία
 καὶ ἡ μετὰ τὴν ἀφύπνυσιν ἐκείνη
 εὐσεβὴς καὶ ἡ μετὰ τὴν εὐσεβίαν
 ἀσκητική.

με Δο ο ο ξα πας τρι και-τι-ω
 ω και Α γι ω τρε ε ε ε εν μα α α
 πνευματι δ και ν ν ν ν και α α ει
 ει ει και οι ωιστας ω ω ω
 ναις κων αιαι ω ω ω ω αι αι α λα
 α α μν
 κυ ν ν ν ν ρι ι ι ι ι ε ε
 με ε ε ν ορ ποστας αι αι
 αι αι α μαρ τι ι ι ι ι ι
 αι αις πε ε ε ε ε ρι πε ε ε
 ε ε ε ος δ δ δ δ δ α α α
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν



Handwritten musical notation on a single page, featuring a single staff with a treble clef. The notation is dense and appears to be a single melodic line, possibly a vocal line or a short instrumental piece. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The notation includes various note values, rests, and bar lines, though some are faint or obscured by the texture of the paper. The overall style is that of a handwritten musical score from the 18th or 19th century.

[The page contains dense handwritten musical notation in Greek script, likely from a manuscript. The notation includes various symbols, clefs, and notes, typical of early printed music books.]



[The page contains dense handwritten Greek text, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf. The script is cursive and fills most of the page area.]

1. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 2. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 3. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 4. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 5. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 6. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 7. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 8. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 9. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 10. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 11. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 12. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 13. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 14. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 15. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 16. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 17. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 18. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 19. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 20. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 21. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 22. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι ^κ ^λ ^μ ^ν ^ξ ^ο ^π ^ρ ^σ ^τ ^υ ^φ ^χ ^ψ ^ω
 23. ^α ^β ^γ ^δ ^ε ^ς ^ζ ^η ^θ ^ι <

[The page contains faint, illegible handwritten Greek text.]

Die Aufgabe ist, die Gleichung $x^2 + 2x - 3 = 0$ zu lösen.
Zunächst bringen wir die Gleichung in die Normalform $x^2 + px + q = 0$.
Hier ist $p = 2$ und $q = -3$.
Die Diskriminante D berechnet sich nach der Formel $D = p^2 - 4q$.
Einsetzen der Werte: $D = 2^2 - 4 \cdot (-3) = 4 + 12 = 16$.
Da $D \geq 0$, gibt es zwei reelle Lösungen.
Die Lösungen sind gegeben durch die Mitternachtsformel:
$$x_{1/2} = \frac{-p \pm \sqrt{D}}{2}$$

Einsetzen von $p = 2$ und $\sqrt{D} = 4$:
$$x_1 = \frac{-2 + 4}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

$$x_2 = \frac{-2 - 4}{2} = \frac{-6}{2} = -3$$

Die Lösungen der Gleichung sind $x_1 = 1$ und $x_2 = -3$.

39
 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054

"Αρχιερωσύς Αὐτοῦ καὶ πλ. ἑ.
 "Αρχιερεὶς ὁ 2^{ος} καὶ 3^{ος}.

ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΧΑΙΡΕΝ ΟΥ ΚΗΧΘΗΝΤΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΥΚΟΥΡΕΙ
 Ο ΠΑΠΑΚΑΙ ΕΧ ΧΡΙΣΤΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ Θ
 ΛΟΓΟΝΤΑΙ ΡΑ ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΒΕΛΕΝΤΑΙ Ε ΜΗ ΘΚΥΡΙΕ
 ΚΥΡΙΕ ΕΕ ΜΗ ΕΧΗΝΑΙ ΧΙ ΠΗ ΠΗΜΕ
 ΤΑΣ ΑΙ ΘΗΝΕΙΣΤΗ ΜΥΝΑΔΑ ΡΑΙΩΧΡΙ ΣΤΗΤΑΙ ΕΝΗ
 ΟΥΩΜΕΝ Χ ΝΑΙ ΩΣ ΘΙΧΗ ΑΥ ΕΧ Χ ΕΑΙΦΥ ΝΑΙ ΤΗ ΜΥ

ὁπποῦν ἀντιθέσται· καὶ ἡ ἀποκρίσις ἐστὶν ὅτι
ὡς ἐστὶν ὁ θεὸς ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος
ὁμοούσιος καὶ ὁμοῦς, ὁμογενὴς τῷ πατρί, ὁ ἀληθινὸς
ὁ ἀγαπῶν τὸν πατέρα ἀπὸ ἀρχῆς, ὁ ἀληθινὸς
ὁ ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς, ὁ ἀληθινὸς ὁ ἀπαρτιστὴς
τοῦ πατρὸς, ὁ ἀληθινὸς ὁ ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς.

Δοξάζονται πάντες αἱ αἰῶνες ἀμήν· καὶ ὁ υἱὸς
καὶ ὁ Ἅγιος ὁμοούσιος καὶ ὁμοῦς, ὁμογενὴς τῷ πατρί,
ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς, ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς
τοῦ πατρὸς, ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς.

Παράδοξα ἐστὶν καὶ ἀπειροχρόνιο καὶ παράδοξα
ἐστὶν καὶ ἀπειροχρόνιο καὶ παράδοξα ἐστὶν καὶ
ἀπειροχρόνιο καὶ παράδοξα ἐστὶν καὶ ἀπειροχρόνιο.

Μακάριοι οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ
οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ
οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ οἱ ἁγιοὶ

Ὁ θεὸς ὁ πατὴρ ὁ υἱὸς ὁ Ἅγιος ὁμοούσιος καὶ ὁμοῦς,
ὁμογενὴς τῷ πατρί, ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς,
ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς, ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς
τοῦ πατρὸς, ἀληθινὸς ἀπαρτιστὴς τοῦ πατρὸς.

[The page contains several lines of handwritten Greek script, which are mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]

Αὐτὸ καὶ γὰρ πάλιν ἐξήγαγε Κύριε ἐκ τοῦ ὅλου κόσμου
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan

καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan
 καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἄγγελον καὶ τὸν ἄρchan

ἡμεῖς γὰρ δὲ γὰρ ὡς ἐν Χριστῷ ὡς αὐτὸς
 γοῖ καὶ μικρὰ συμπάδῃ πρὸς τοὺς πᾶσι
 ἡμῶν καὶ ἡμῶν δὲ ὡς ἀκαταρτί θύμενο αὐ
 τοῦτο ἡμῶν διὰ τὰς αὐτὰς αἰτίας
 αὐτὰ καὶ ὡς ἡμεῖς καὶ ἡμεῖς
 δεῖν ἐκείνους ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
 Δοξατὰ κρινάμεν ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς
 καὶ ἡμεῖς εἰς τοὺς ὡς ὡς ὡς ὡς
 ἡμῶν Δεδοξαμεν ὡς ὡς ὡς ὡς
 πάντας οὗτοι εἰς τοὺς ὡς ὡς ὡς
 ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
 καὶ αὐτὸς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
 ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς
 ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὄννε φωννεί κήνη κιμνή παύει α ποικα
αρχυρι ι οισ πεπρακτε ε εον κυ η ρι ι
ον φη λημα κι ι δο λ ι ω
παρα δε δε αυ κοκοισα νοο μοι οισειδα α
να α τον

ημερον ε λεχεν ο κριστης ορα νος παιγης
κοις ε αν εχ ο μα θηκας ηχη με
εεν η ω ωρα παει ε φδασεν ι ο ο δαας ο ο
πα ρα δι δε δε με μη εις με αρ
νηση και βλεπω με ε εν τω ω στανρω εν

μεσω θυ η ο ο λησων παισωωγαρωσ αν
δρωωτος και ου γω ως δι λα αν δρω
ω τος κος εις ε με ε πιθεε ε εν
ο ο ον τας

Δοξαστα κρημα Υι υναα Α 810 Πεντα κη
 $\frac{1}{2} - \frac{2}{3} - \frac{3}{4} - \frac{4}{5} - \frac{5}{6} - \frac{6}{7} - \frac{7}{8} - \frac{8}{9} - \frac{9}{10}$

Kar $v \in V$ a E ein E is $\lambda \in \mathbb{C}$ w $v \in W$ a $w \in W$

νυν αμυν

Η αργή και ετερογενής συσχέτιση θα κάνει

αδ δ δ ΓΑΛΟΥ ΚΡΙΣΤΟΥΚΟΥ : ΔΕ ΟΥ ΠΑΡΘΕΝΕ

σωτηρίας σε μέγα ζήλον να ας

Ἀνείκων ΣΤ. Ήχος ᾠ. Πα

3

ταυτων κρητιον τον ερο των αι ωρων σωτητη

ραχ κοο συχ δι κοι επιτερε α αρτηριοχατα α

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Η ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΡΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

των διδασκάλων μαθητών της γενομενός δεσπο

και πα ρεδωμεν α ρχ η ρ ι ω πε ρα σμε τον μ

να χορηγούσατε τον α εργάτη

Ση ημερον κωστανρωτηρησθ ηγων ^{δι} I ε δαιολικον
 κυριον τον δι α γε μονεα κιν δια χασησιν
 βδω δι και δι α χα γοντα αυ εσσε ενε ρη η
 μω ση μεδοντα ροφω ^{δι} κιν πληρανεντες ε νεκρη
 σαν εχ πλη γαις μα σι ξαντος υπερ ανων των Αι γυ
 πτωι και χο λινε πο τι λαν τον μανα τροφην αυ
 τοις εμ βρη η σαρκα

κυριε ε πικτοπαδος εοε υχ εν ον παρα γε
 νομενος ε δο ο ας κοισμαθη και αυ σε νει
 μι αν ω ραν τι ι σκρσασδε α χην πησαι μεε
 με ^{δι} πω σε πηχ χει ραςδε ^{δι} α πο θνησκειν δι ε με
 νωντων I ε δαν δε α σαι εδεις ε υα δε εν δι ^{δι}
 ρα σπς δα α γει προ ιδ ναι με κοισ πα ρα νο ο
 μοις ε χει ρε σε ε προ σεν ξασδε μη τις μαρ
 νησιντε ^{δι} εχ επιω με εν κω στανρω μα προ θυ με δωο φα

66
Δοξα Πατρι και υιω και Α γιω Πνευμα κι
και νυν και α ει ει να εις εις αιωνων και ω ω
ων α μην

Χαιρε θεο το ο νεη κονα χωρη τον ενδρα
vois χωρη θα σε εν μητρα σε χαιρε παρδενε των
πραγ των το πνευμα δι η ης η μιν ε χομψεν
ο Εμμανυ η δι χαιρε μητρ χει σε σε σε θε ο

Καδισμα. σ ηχος ο αντος

Ποιος σε τρο ο πος Ι υδα προ δοκιν ης σωτη
ροσειρ θα σε το μη τε χο ρα σε των Α πο στο λων
χωρη σε μη η τε και ρισματος των ι α μα
των ε στεργ σε μη θη νει πνη η εας ε κει ει vois
σε ης κρα πε ης α παρ σε το μη των αυ των νι ι
φας ης πο ο δας ης σε ης υπε ρει ει δειν ω
πο σω τα θα σω τα μην των ε γε ε νε που
με η α και ρισ σε δι ση χι τε ευε και γνω

μηνοντες δε η ανεικονος βασιλευς η αληθινος
και κατωμετα ε γε ο ο ο ος

Αντίφωνον Ζ' Ήχος πλ. δ' Νη
Ἄρχεται δ' αὖ χορός.

Τοις συλλα βσαι ο παρανοοποισας κομενος
χικσε βη ας κυρ ρι ε ειμαι
ε παρ βαρκο κομποι με ενα παιδι ε σαρπι σα
κοια δωδεκα προβια αα κη μα δη η κα αμυ
η δυ να μν πρις η δωδεκα γε γε ε ω ω
γας πα α γα σην η σαι αα γ γε ε
ζων αλ γα μα αμρο θυ μω α λ να πη
ρω δη α ε δη γμα αμνδ η α α κων
Προ φη κω αμυ αδη γα αμν
γι α α κυρ ε δε ο ξα
α σοι

Τριτοκαρτη σαμενος ο ο πτε επος χ εν

Θεὸς κορυνηθε εν ανωω ου νη η νε
αλ χαρποσ γα γε ου διακουα με καα νοι οι
as ο θε os ι ραδνι γμουσιν ω σο
ον με

Δοξα τα κρινα γι ω και Α γι ω πνευμα κι
και νιν και α ει ειηαεισιν και νασκων αι ω ω
κων και μιν

ως πνε ου και ρανιον και τα ραδεις ορτεπτον
και ου κοσ α ι δι ι ι ου νε γε ε και ν
παρκεσεν και α γι ι αν παρδενον δι ν μιν η η η
συμεν α παντες χειρες το και ρε αν η η

Ανείμνον Η! Ηχος
Ει τα τε πα ρανος και η κθατε πα ρα κω
και ος η μιν ου νο μον ε δεετο και των
Προφη των αντα κω νη μα α κα

[illegible]

ὁμοῦ δὲν συμφορὰς τοῦ καὶ ἡ ἀπαρτίωνε πολλὰ
 γὰρ ὅταν δὲν σὶς μὴτος προσημειοῦναι ὅν δέσποτος
 μὴτα ριθνα μαρτυρῶν με σὶς ἡσ πᾶθε
 μνος ὁ κτερεῖ μὴν ἐσὶ καὶ σωφεινδῖ
 γαμενος ὁ καὶ παθεῖν ὑπερῶν μὴν καθεξέμενος
 ἀντικεινὸν θ' ὅτιος ἡ γὰ

ἔσθοντα κτερεῖ αὐτοῦ ἀργυρίᾳ κεντιμὴν
 καὶ κτεμὴ μεερε ὅσον ἐκ μὴσαντα
 πλοῦτων ἰσχυρὰ χρηγορεῖτε καὶ προσεχε
 ὁδε ἵνα μὴ εἰ σὶς δὴ κτεεῖσιν ἰσχυρὸν ὅ
 μεντιμὴν καὶ ὁδοῦν ὅδε σα ἀργὰ ὁδε νησ
 δια καὶ κτερεῖ χρηγορεῖτε
 ἔε δὴ καὶ νησὶς καὶ βρῆμα καὶ κτην
 εἰς τὴν δὴ φωνὴν ἐπαρτίων με ὁ ὅτος

³
 κι μοι τὰ ρεκελευσάμενα δὴ δὴ νῦν εἰς ἐκείνον
 κοτον το μοι χυσαμένα βε βη χυσαμένο σαββατον
 μα προδύμε κινυρι ε δο ξα σοι οι οι
 Ἀνείρων Ι. Ἰσχυος πλ. εἰς πα
 Ἀρχεσαι ὁ β. κορός.

Ο α να βαλ χόμενος φως ε μα κιν ον γυ
 μναις υπηλθιν ι ι στατο ποιενσι α γονι
 ρατιας δε ξαατο υποχει ρωνων ε ε πρ
 σε ο δε παρ οα νοο με ος χα ος
 κω δαυρι προ ση χυσαμένο οον κινυρι ον της
 δο ο ξαε κορετο πατα πεε τααομα
 κα να ε ε ε σοι ι ονη ο η ριος
 ε σο ο κα α σε γη φερωνδε
 α σαιαδε θε οον ο υ νβρι γο ο ο μεε
 ε τον ον κρε εε μετασιν υμπααν
 κα αν κοντροπυμ η η σω ω μεν

Ο μαθητής της μεσαίας οχλήσεως
 βοοοησε μισοδότης και πη
 ενος βασιλείου α ο σδ

Δοξαττα τριγ γι ωωωα γιω πέντα ει
 και πέντα ει γεισσαι ω να κιναι ωναμν
 ρηνενσποτονισπονο εν τωδε νηακαδε φα
 μενος κινρε σερμαγο ρεσαι νηπερδωμ
 ε σα σφηνωμης Σεδοφοχο ρωμμενγ: λινδρω
 Αντιγωναν ΙΗ! σης πη ποι

Αν κη α α γο δωρ ων ε ποινας χρισε
 κωγς ε νεικω ε βζαι αι ων σκωρ
 θιναι σε μαρε δινασαν ο φοσ ποιχο
 λη η ηρεσπο κη ι ι σα αν ρες
 αλλοι εσκαρως και πη ε μακατα ερφα

αντων ο κη ουρανους και την ουρανους α α
βα α ου

Επιτη προδοσι α ου ηρ ης ε οδη σα αν
χρισ τεταγε ε η των Ε βραι αι ων
αλλε ην η καμεγαλας α αντων ην ην η
βρονται χρεση η ην η προ σα α γο ον

τες αλ λα δος αν τοις κυρι ε κακα τα
εργα α αντων ο κη ης να κακα τα
ε εμεχε ε ε ην η ου αν

Ου κε γη η ω η ε βει ει οδη ου κε
πε τραω σεργα α γη η η αν Ε βραι-
ους ε ε πεισαν ου κε ης να ου αν τοις
κακα τα ε ε κακα τα ου κε ην ης
ην η η α να α τα α ος αλλα
δος αν τοις κυρι ε κακα τα εεργα α αντων

2624 Δοξ. Καμ. Ξ. Θεοτόκου 6.5

700 ME CV
24/10/2017 13:00 Hrs 22.1

[illegible]

μοιαντατε ε δα μ νας αν κινεμασσανα
 χοχνη δι αν κινεμασσανα νδατος ο ο
 φος αν κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 σηχω σα αρε ουκ ετι σσεχω
 λοιπον δι μα χεσσανα ε εδνη μα
 κειννα μεε δοφα α α σσ ο σι δι
 ουκ κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 μαχω αν κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 ω ω νι ο ον
 σημερον αν κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 ελεχσανα αν κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 μων δι αν κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 ο κινεμασσανα αν κινεμασσανα αν κινεμασσανα
 ρσ ο με ο ον
 ου το γδ δεσσανα αν κινεμασσανα

[illegible]

και πα α λινε σφραγι σμενικα τε λινε σφραγι
 εν βλατανφωτων των

Καδισμα. 5 Ηχος πλ. 4^η Νη 2^η

Ο τε πα ρεστησεν και α φρα ο θε ος
 και πα ρε δοδνησεν τι γαρ ω ο κρις αι ον
 ρανι αι ον ρα με σενε ρο βο ξε σα α λε νθη σεν
 πορε εδεν φω θη σε πι κε ξυ γε εν με σω δον
 ο η σταν η αι ε ρο χι οδ η με κα α νο μνο
 α νοι μαρ τυ ος δια κα σω σω του ανδρω πα
 Α νε ξι η αι με κω ρη λε δο ξα σοι οι

Αρχει κωνεν 1^η Ηχος πλ. 4^η και

Αρχεται ο αλ χο ρος.

Το αθροισμα των εν τω ο δαι ου των κω πι
 γαρ η κη σα α το σα ρω θη η και αι αι σκην η
 οι ε αι αι αν γαρ εν σοι ο η η
 εν ρο στες τον τ πρε θη τον Βα ρα ββα η η

[illegible]

Λόγιον. Καὶ ἔδινεν αὐτοῖς

Θεοῦ τοῦ ἐκτελέσαντος διὰ τοῦ λόγου ὑπερχοῦ
 ὁ γογγυτικὸς αὐτοῦ δι' οὗ αὐτὸν δυνάμει

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ

Ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

Κυρίου ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου
 ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

Μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῆς ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ
 ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

ἐκτελέσει τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ διὰ τοῦ λόγου

Χαίρεν δι' ἄχρε ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

χαίρεν ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία ῥα ἡσυχία

ΟΙ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΕΙΞΕΙΣ.

Διὰ τὴν αὐτὴν ἁπλοῦς παραδείσας γεχορὸν ἀπολ
ως διὰ τὴν αὐτὴν ἁπλοῦς παραδείσας
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ
δεῦν γεχορὸν ἀπολ ὅς ἐστιν ἀπολ
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ
μὴ γὰρ γεχορὸν ἀπολ ὅς ἐστιν ἀπολ

Καὶ καὶ γὰρ ὅς ἐστιν ἀπολ.

Προσείτερον. $\frac{b}{x}$

Διὰ τὴν αὐτὴν ἁπλοῦς παραδείσας γεχορὸν ἀπολ
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ

ΟΙ Εἰρηνοὶ καὶ Κανόνες.

Μέγας εἰρηνοὶ καὶ Κανόνες. $\frac{b}{x}$
 $\frac{b}{x}$ $\frac{b}{x}$ $\frac{b}{x}$

ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ
ἡμῶν οὐ μὲν γὰρ γεχορὸν ἀπολ

σε αν καμ αυτε βαρυνε ο βαρυναι ο χρυσισμου
 μεχρι κα θυν αυτα θωρεστο ανθρωπα λοχεθε

θηνεισθαι η ανθρωπα στα μοι ηι χανδρω
 ωδν η! Δ

Ευρησθαι ας ααη ηε ε ταυδες δει οι πορεε δαχ
 μαριαν να κα χυνη δεσφνασμενον α νο
 μονυεδρον θερεσμενα και να με χε τα
 τονημε να εντα τα χαλη ον πασα υγις
 ενχο γε δοξα χυσις εκει η ναυ
 ωδν θ! Δ

Την κηρω κε εραντων χερσ βηη και εν
 δο ξο κερανσιν γηι κωστων ξεσφειν
 κηνα δι α φδο ερωθεον λοχο ον τε κησαν
 κηνο ον κωθε ε εο κωρε με γα η
 με εν

Εξ αποστηλ κηω θηες τα
 Τον η σφρανδμε νο ο ον τα πα ρα δειση

* To 'cagos' and 'cokou' x

15. $\text{C}_2\text{H}_5\text{Br} + \text{LiAlH}_4 \xrightarrow{\text{THF}} \text{C}_2\text{H}_5\text{H} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_6$

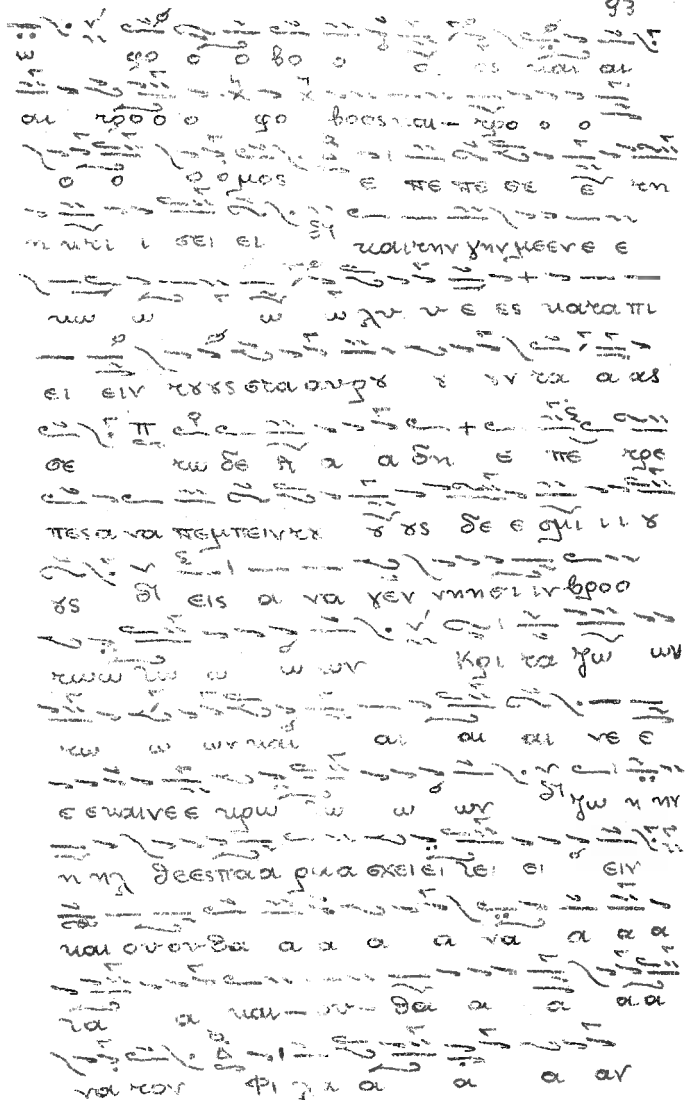
[illegible]


[illegible]

88
και νε υφαισαν τα γυνε φα νεσαν σου ε μα κινταρ
κοσι διντο δα αμα ε γριφε ταρε εμσαδε η
Μητηρ ε εο ο εφνη διντα γοδωσ πως
γινδρη η ου η ματα στραφνα με εν η φω ο
ρω σα σε γυ μνο ης μα ταμρη πο εν ζυνη με μα με
του ο σαρω δεις του τα φεισαι α νοι σαας
εν νενοη η κιντα ε εο ο φα σοι


οτι ο υμνωδης κομψεται και πασα μοι μνησταιρα
 δι' ο δὸ ο καὶ καὶ ε πι βρυχα νυ φτακο
 φι χα ανδριος καυθεν Αδιδε σμωκωε
 χενδε ρωω σης υπα α γο ον κας μοι
 υροδυε κυ ρι σε δο ο ο φα α σοι
 Σημερον σε δε ωω ρα σα η α α μεε
 εμπεσ οσ παυδε ε νοσ ενδεαυρω το ο ρεε
 αναρτω ω με ε τον ο δυρο μεε
 νημη κρω ω α σπρια αρα ε κερω κονη ναρ
 δι' ο αλακ πτε κρηως καυστεε ναα
 ης ο σα ο δυ νη ρως ευ βα α
 θος ρυ κης παυει ας συνδρι φι να κα ρε
 νρ σα αα α ναυερη α χε ε το
 δι ο κακο σενι σενι κχα α νε ε υπαρεε
 γο ε ρως ο μοι δε: ο ον κε ε
 υρον ο μοι το γω ος ως κε ο α ο ο

σμῆς εἰ εδιδες ὁ φθάρημων ἡμῶν ὁ ἀμνοῦχος
 θεὸς ὁ οὐδὲν αἰσθάνεται αὐτὰ σω μα αὐτῶν
 τρομῶν νείκοοντο ἤ εἰ ἤ σα αὐτῶν
 λαλήσεις κυ ρὶ ἐε δο ο ο φα α σοι
 ἐπὶ θυγῆ βλεπὺς αὐτοῦ μα μενον χρίσκε
 σε τον παντων κρείστων θεον η σε α σπῶ ο ρω πως
 κευχ ἡ σα ε βο ο ο αα πικρῶς
 γι ε ε ε ε μῆδ πῶ κοναλλῶς ε
 θυ ν κενε μορ οη ης σε ἡ φέρμα
 δοο ρα αν σε α δι ι κωστανρῶς ἡ
 με ε τον σπενουον α να σθηδι
 οπως εδωκα γιν οθεν εν νε κωντρι η
 μερον ε φαα να α α σκα α σιν
 Δόξα ἡ ἡκος πλ. $\frac{1}{2}$ Νη
 κυ ν ν ρι ι ε α να βαι νον τοο
 ος σε ἡ ον κω σταν ρω ω ω ω







 ω ω να δοξω-τω ω ω ω




 τω να κοκκινύ-ρι ι ι κοκκινύριον




 αλ λ ο θυ υ υ ναυνο θυ υ




 υ υ σει ρει ει σε ω ω μα




 α α α α λα α α α




 κοσδι ε ε ε δι εε ε ε ε




 ε ε ε θη πα α α α α



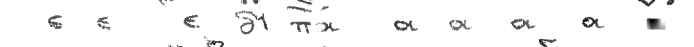
 ααωνων αα γαα θεε ρε ε ε



 ε κν υ υ ρι ι ι



 ι ε ε ε ε δο ο ο φααα



 α α α α α δο ο φαα σοι οι οι

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ἀποχουδια των Μεγαλων ὡρων.
 ΟΥΡΑ Α! ὀρχεται ὁ α! χορός.
 ΣΤΗΚΟΣ ΠΑΙ $\frac{1}{2}$ ΝΗ



 Σήμερον τος Ναυα καματα πε ε κα α

$x \rightarrow c_1 \leftarrow c_2 \leftarrow c_3 \leftarrow c_4 \leftarrow c_5 \leftarrow c_6 \leftarrow c_7 \leftarrow x$

I want to prove that for ∞ -monotonicity we have

$x \in \sim_{\infty}^{\text{sym}} c_i$

[illegible]

~~Handwritten scribbles~~

नाम पावो ० ० पुरा अक्षर टीटी ०

καὶ αὐτὰ ἡμεῖς ἐκ τῆς νύκτος καὶ ἀνδρῶν
ἐν δόξῃ καὶ νύκτι

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

are χ -fields whose δ as Ku χ g l v

Einmal 6 mal 24 sollte 200000 mal 6 mal

¹⁰¹
 α αμνηχανα ναυ α αμνη γε ε ε ηη
 η ησα ἰδια ποιου οον ερ γον ε ε γε
 γε ε ε ε ε με ε ε ἰ
 ρο ο ο γε εν σα ι ι ρ δαυ αι οι ἰ
 α αλλ ο ο ψε ε σδε εις ον ννευ με εν κα α
 κε χρι στον πα ρα α νο μοι οι οι οι οι οι

ΩΡΑΣΤΙ! Ἄρχεται ὁ α' κορὸς.

⁸
 ὁ ἱσχος πλ. ἰη Νη

<<Τὰς γέγει κήρια κῆς τουδαίοις>> βλῆτε σελ. 75

³
 Ε δω παν εις κο θυμα γα κο ην και εις κιν δι φαν
 μη εε πο ο κι σα αν με ε ο ο ο ρος δι

<<Οἱ νομοῦται εἰς ἱσραήλ>> βλῆτε σελ. 76

⁹
 Δόξα, καὶ νῦν. ὁ ἱσχος πλ. ἰη Πα

³
 Δεε ε ε εν κεε χρι στο ρο ο ροι λα οι οι
 ναα κι ι ι δω ω μεν ἰ κι ου νε βε
 γε εν σα α κο ι ι ρ δας ο ο προ
 ο ο κης ον ι ι ε ε ρε εν αν α α

Σταυρωθῶμεθα ἅ με ἐνον ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ
ον οὐοοο κλοδο ε εν καα κληνη με
ρανδεπποα α αχιν οἱς οὐοοο με κερθ δε ο ο
σα αν η και κληνη εν καοι ουν α να α περ
παοοαν οὐ μα κα νε κρηων δι μεδων προσυν
νε ο ο μεεν οσε οω ωω οον η μας
σῆχος ΔΙ

Δι ε με ρι οαν ο κα ι μακι α με ε αν ο ο
και ε πι κου ι μα κι ονομη ε βα χον κληνη
ρον
Ο ο κε ε κω σταυρω ω προση η ζω σα
αν πα ρα α νο ο μοι κον κυρι
ο ο οον κη ης ο ο ο ηης ε βοο
α ασπροσαν κος κινυμας ε ε ην ν
πη η σα α α ει εν κι ι νι παρω ωρ ηι
ι σα προ ε με κισερρυ ν σα α ο

Καὶ νῦν καὶ αἱ εἰς κελεύεις αὐτῶν
 κενταὶ ω ω νῦν ο. α. α μιν

«Σήμερον προέβη ἐπὶ ξύλον» δὶ χορον

«Ὅς ἐπρόσθην ἄνθρωπον καὶ πόδιν χροῖός» ἐν χορῷ

Βλέπε σελ. 81

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Μετά τό «κύριε ἐκέλευσας» καὶ ἐν αὐτῇ σελ. 81
 90 καὶ ἐφεξῆς Ἰδιόμελα.

«Πᾶσαι ἡμεῖς ἡλλοιοῦσα γόβας (δὶς)

«Λοῖός δυνάσσεῖς καὶ παραινόμες»

«Σήμερον πρὸ θεοπροφῶσαι»

«Ἐπὶ ξύλον βλέποντες προέβημεν χροῖός»

καὶ τό παραιν. Ἰδιός πλ. αἱ πλ.

Σὺ μεε ποιο Δε σποῖς ἐκς κελεύεις παρὶ στα α
 καὶ αἱ πλ. καὶ καὶ ἐκείνη ποῖρα δι
 ὁ ο καὶ ο καὶ σπῆς καὶ νῦν ποῖαν
 κων ὡς α μιν ποῖρα γο μεε νος κη ἰ δι ἰ ἰ
 α α βδ λη η σελ τοῖς η η η
 χροῖο ποῖρα η η γνῶνται καὶ κην πλεε γα
 α α νῦν καὶ α καὶ καὶ τῷ σποχῶ ποῖρα ἄν

[illegible]

[illegible]

Προσέχοντες ἵνα μὴ

0 κε ε ευ ρυ
 ρε σε νε υρον ο Α ρι γαδει
 αααα-δει ει ρε κιντων α πα
 α αντων ρω ην σμυ υρνη μου
 ευ υρδο νι σε κρισε ε
 υμ η δε ευσε πακινπο οδω
 η ρει ρε κω ο
 παρ δν α-αα-κει
 ε η δν μα κω α
 υμ ρα κω παρ τε ρι πεν
 υ ρα οδω ο ρω
 ευ σε ρο κεινος φο ο
 βω και ρω α νε-φειαντα
 ρε ε Δο ο ο ρα ην σμυααα βα α
 σε ορρ ρι κιναρδω ω τε

ὁ κύριος ἐθαλίχεν, ὑπέρτατον ἐνεδύνατο· ἐνεδύ-
 σαιτο ὁ κύριος
 συνεμνηστερίον ἐξυμῶν

ὁ ὅς ἐν τῷ καύχῳ βασιλεὺς ὑπὲρ πάντων ἐσθλῶν
 ἔστι θύς ὁ ἄνθρωπος τῆς καὶ πάντος Ἀδύνατος
 χεῖρας ἰδὼντες ἐπὶ πᾶσι ξένοι μοι χροῖσιν
 ἐκρίβωσαν ἐξυμῶν σου καὶ μνηστῆρ' ἔχουσιν
 σὺν νεύρῳ αὐτοῦ ἐστὶν τοῦ ὅς ἐστι Ἀδύνατος
 καὶ ἰσχύς καὶ γὰρ αὐτοῦ βασιλεὺς
 ὁ ὅς ἐστιν ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντες

καὶ γὰρ ἐσπερώσας τὴν ἀντισημειωμένην, ἡ δὲ γ
 ὅς ἐστιν ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντες

ὁ ὅς ἐν τῷ καύχῳ βασιλεὺς δεχόμενος
 ἡ δὲ γὰρ ἐστὶν ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντες
 ἀπεριγραπτὰ δὲ ὁ ὅς ἐστιν ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντες
 νῦν δὲ περὶ σου μέγα καὶ ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντες

καὶ μακάριοι οἱ ποιεῖς τὴν ἐκείνου θέλησιν
 ἵνα οὐκ ἐκβληθῶντες ἐξ αὐτοῦ εὐχολογῶμεν
 τὸν πατέρα τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΟΝΙΑΝ ΚΑΙ ΜΕΡΙΝ

Ο ο τε α ι δ υ ν ο μ ε ι σ ε κ ρ ι σ ε π η ρ α ν ο υ ς
 ν ο μ ο υ ς α ν ω ρ η ν ο υ ς ο φ α ν ε ρ ο ν ε ρ ρ ο
 ε ρ ρ ο μ α θ α ν ε ρ μ α ρ ο δ υ μ ο ν ο ρ ο σ
 ν α ρ ο ν η δ ο ν τ α μ η μ α ρ ο σ κ ε ς ε ρ ρ α ρ ι σ θ ε ς

και αν ειναι ομοιομετρικη η μετασχηματισμενη ειναι ομοιομετρικη
 και αν ειναι ομοιομετρικη η μετασχηματισμενη ειναι ομοιομετρικη
 και αν ειναι ομοιομετρικη η μετασχηματισμενη ειναι ομοιομετρικη
 και αν ειναι ομοιομετρικη η μετασχηματισμενη ειναι ομοιομετρικη

[illegible]

[illegible]

μου ω ω ως εφ' ου ους
υπο ος ε ε' κων Α α δν ως
στα αν κ' ι εφ' κα αφ' και

σε εν ηνα να α α στα α
κει σεν ηνωα κυ υ υ ρι ι
μο να ω θε ω ω ω η η η

α σι ι ω
ο ο ον
η μω ων

Οι εἰρηοὶ τοῦ κανόνος εἰς σύνταξιν μέγας.

ὡδὴ α' ἴχας πλ. β' α' α' α'

κρυφαὶ θαλασσοὺς κονυφάρκα φα α
παίδων κωνυφάρκων υποχης εφ' κωνυφάρκων
σω σμεναι οι παιδες αλλ η κεισωσαι νε αν
δεστω κυ ρι ω ασω μεν εν δο ξως γαρ δε ε
δο ο ξαα σταν α ὡδὴ γ' α'

σε κωνε πλ υ δο κων υρε μασανκα πα
σαν κωνυφάρκα δε ε κων η κεισισ υααει δε α
εν κωνυφάρκων υ ω υρε μα μενον δαμβει πορ

ζωνταίοις τῆς συντάξεως τῆς ἐκκλησίας
 ἡ ὑπακοή τῆς ἐκκλησίας

τὴν ἐν ταύτῃ δὲ ἀντικειμένην πρὸς τὸν ἄλλον
 ὑπερβαίνει τὴν ἐκκλησίαν ἐν δυνάμει αὐτῆς

φασὶν ὑποτάσσεται καὶ ὁ μὴ ὑποτάσσεται
 ὡς πᾶν τὸ δυνάμει αὐτῆς

θεοφάνειας ἐκκρίσεως πρὸς τὴν κοινότητα
 μὲν τὸ ἐκκλησίαν αὐτῆς ὑπερβαίνει

ὡς ὁ δὲ ὑποτάσσεται αὐτῇ ἐν τῇ
 ἐκκλησίᾳ αὐτῇ ἐκκρίσει

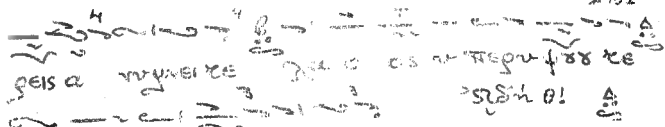
μὲν τὸ ἐκκλησίαν αὐτῆς ὑπερβαίνει
 καὶ ὁ δὲ ὑποτάσσεται αὐτῇ ἐν τῇ

ἐκκλησίᾳ αὐτῇ ἐκκρίσει
 ὡς ὁ δὲ ὑποτάσσεται αὐτῇ ἐν τῇ

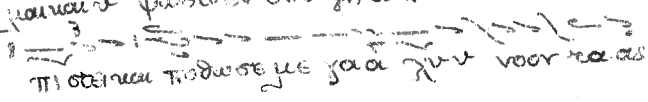
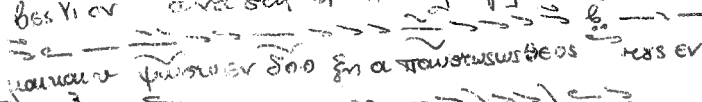
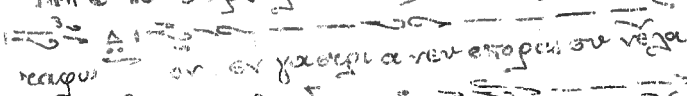
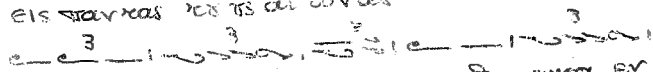
120
 φέρων ἑσθ' ἀδοντομακάρη δὲ θῆς ἐν κοίτῃ ὡς
 εὐδαίμων αὖ με κῆρ' ἔχουσα, ἔδοξε πρό σε φωνεῖν
 ἡν καὶ σπείδι' αὖ γυμνασσοῦ οὐ μένοι μα
 καλὰ καὶ φρονεῖν ἔχουσιν τοῖς σφύρα καὶ ἑλ
 πῆς καὶ ε

Ἀφραστὸν δ' αὖτις οὐκ ἐννα μὴ ἰκνῆσαι
 νος καὶ οὐ σὶ καὶ παύ-δαυεν χοροῦ
 ἐν ταύτῃ τοῦ προσηνέσταται καὶ θέτει εἰς
 σωτὴν δι' αὐτὴν μνηστῶν μετὰ δὲ δόκμων. ἡν
 ἔρω καὶ οὐ θεὸς ἐν χορῷ γυμνασσοῦ

ἔστι δ' ἡν καὶ φρονεῖν καὶ σφύρα καὶ ἑλ
 καὶ μετὰ ἀπὸ τοῦ καὶ δὲ γὰρ ἐν νεκροῦ
 γιγνέσθαι οὐκ ἐν φρονεῖν καὶ σωτὴν
 ἡν καὶ φρονεῖν καὶ σφύρα καὶ ἑλ
 ἡν καὶ φρονεῖν καὶ σφύρα καὶ ἑλ

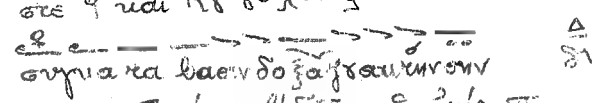
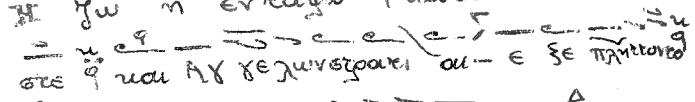
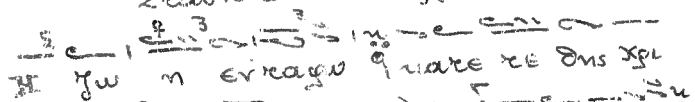


EIS ~~STAVROS~~ ~~STAVROS~~ ~~STAVROS~~

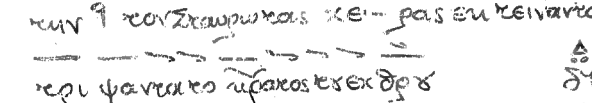
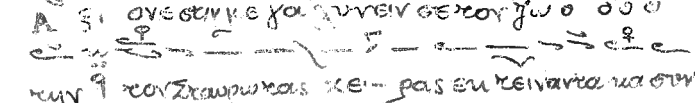
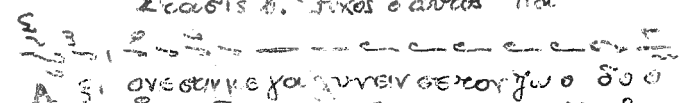


TA EFKSMA.

Σελ. 1015 α' Τμήκος Πλ. α' Πα



Στάσεις β. Ἰσχυρὸς εὐαγγέλιος Παν.



Αἱ γενεαὶ τῶν πατρῶν σου ἐπὶ καρδίᾳ σου ὡς ὡς

μυστήρια σου ἐπὶ καρδίᾳ σου

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Ἰδιόμελα. Ήχος Δι

Σήμερον ἡμεῖς ἐκείνους καὶ τοὺς ἐκείνους καὶ τοὺς ἐκείνους

ἡμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οἱ ἄλλοι

ἀγαπᾷς ἡμᾶς ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου καὶ ὡς πατέρας σου

Τὸ κοινὸν ὅτι ὁ Θεὸς ἀγαπᾷ ἡμᾶς ὡς πατέρας σου

[illegible]

να τις σωσεις και μην η σκληρη ως θε εων
 υς ε γε φεισε βασιλει αυλα ναστηδι και αν
 τε ξυ σι και ως ο δαε ανων υπηρ
 μων ε ευχαι και ως κυρι εε δο
 ο ο ξα α σοι Ηχοι πλ. α το

Η η θα το Ι και ως στο το σωμα ε
 ξυ Ι και η σωμα α πее δε ε το εν
 ω και ως αν τα μην μει ει ω
 ε ε δει γαρ α αν το οον ευ τα α
 γος ως ευ πα σκα α dos πρσο ελδων

ο συντριψας ηρας δαι α να α κα
 να α νοις αν τα ας τα α ρα δει ει
 ος αν εγινωτο ο ο ξα α α

601

Σήμερα Αδης σε ε εννοα χαρεν
 νυθνη μη ε ε ξε χ σι ι α δι
 ε δε φα μινδμη σω ω σπερε ε να
 κων θα α νε ε ενω δι κηχαγαριασε
 ε εχειν οο πως ουσμ ι σιν ν ω δια
 χα πο ημετα εκ οτα αιν ε βα
 σι ι γε ε ενον ε ε χωειοκασνε
 ηρσασα - ω αινε χα αλλα εκος ι δε
 πανκας ε ε χει ειρη δι δοξα - κυ
 ρι ε ε κωστανω ω σστ δι πανη Α
 να σα α σε ει σσ
 Σήμερα Αδης σε ε εννοα
 νατε ποδημη εος προ α κοος
 ο πολμη ην ε οτα αινω ωδηκων Α δαμ
 α ανε ε ε σμ η σεκ δι οντιο

Ε βα α συ γένον ε ε σερηνμα
καις καρετιον ε ου ν οας κασανκας
ε ζη η με ε ε σα δ ε μεν
σε κας κα φας ο στανρω θεις ην
ου ν ε ι δι κς δ θα α να α α
α α κς κο ο ηγα ακας δι δο
ζαα κηρι ε ε κων στανρω ω
ου δι κακη η να σκα α σε
ε ι ο δ



Ἀρχὸν << Ἀλλήλοῦ >> καὶ ἡμετέρους
Μέγος ἀρχαίων. Ἦχος πλ. β. Νη

Χαίμεθα πάντως καὶ ἡπίως.

Handwritten musical notation on a four-line staff. The notes are written in a stylized Greek alphabet. Below the staff, the letters 'α α α α α α α α' are written, corresponding to the notes above. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ὍΡΘΡΟΝ.

Οἱ εἰρηαι τοῦ πατρὸς εἰς σύντομον μέλος.

Ὁ ἴσας πλ. $\frac{3}{2}$ βον $\frac{3}{2}$

ᾠδὴ α!

Handwritten musical notation on a four-line staff. The notes are written in a stylized Greek alphabet. Below the staff, the letters 'α α α α α α α α' are written, corresponding to the notes above. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Κυριος ωρ πα ανωρια μελεις θεος
κοιμισον ο α πο δης ταν λευκας θεαν ω η νω

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100
 1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 149

κατανοήσε τὰ α ἐ β γ δ χ χενσααντο παρα
δὸναι Πι λ α α κω χ εἰ δαυτα τον τον α
νε ἐ εν δν ν νον δι ση με ε ρο κιν κων
χρημα κωρα γ χο ο ο νην δι Ι χ δας εαν
κω ω π ε ε ρι κ ι ι θη η η σι δι
να στερει και ναυ α αμω γω η ησ προσαι
αι αι ρ α και α δι ει ας δι ση με ροι
και α ρας α κω προσ η η τε ενει
συμμε ε ρει - ρε γων χ η περτα α
χ χ ε ε να α ατο ο λε ε θα δι
ηλ δεε γαρ η περτα μαρ κη ωων η
μικων κωρα θαν δι ν και μας ε χεν δεε
ρω ω ση σι κιν σδ χ ρει ας χ ε χ
δρ α ω α γα θο ο σ και ρι λα αν δρω ω
ω σος δι

3 3
 Σήμερον ο Ιησους δας εοχνης ελχουσιν και αμνησται
 προσωπι και ει ον και ανηστρο νε ξι ι ι ας
 α να να χου ν πει ει ε την μορην σου
 εις παντες αιωνας ο υις φρονει ι χειρ δι
 χειρ το μν φρονει προ ας δι το ο
 ο ο κηνη α μαρτυ γα αλ γα κορ
 γα και ον γν ο φρονει εφ ανηκ
 νο ο σην γεε και κα α γν υ ρι
 ι α και εφει προ Ι η σ δ δαι
 γε γε ε χει και στα α ρα το ο μοις
 ι μοι δεε γεε δς και κα γν υ μιη πα
 ρα δω σω αντον δι ω ρι λα γν
 γν ι α ας προ δο ο κη δι εν ω
 κοντοι ει και εν ην προ ας εν προστην γνημν
 κω α γο ρα γο ο ο κων Χ κω πα γδ με ε

καὶ τὴν προαίμα-ται εἰ παντοῦ εἰ εἰ

καὶ ὁ κυριότατος καὶ προσεχὴς καὶ μὴν

ἀλλὰ ὁ δὲ ἄλλος καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ ὁ δὲ ἄλλος καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

πρὸς τὰ καὶ μὴν αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

καὶ αὐτὸς ἀπεμνη καὶ αὐτὸς ἀπεμνη

ε νει νος χαρσιν φημι νος δεε φοι ο α με ε
 νος με νος χαρσιν φημι νος δεε φοι ο α με ε
 ση μα τι μεν νυν μαθη τις προαγματι δεε πα
 ρω νων φο νε εννης δι νος μεν ι ε
 δαι ος συν νοα γαυηλο ο ο με ε νος δι
 νος δε ε νος ο στο ο λος εν νηι γο ο με
 ε νος δι μι συν ε ε νηι ι νηι νηι νηι
 ε ε νηι νηι νηι νηι νηι νηι νηι νηι
 η νηι νηι νηι νηι νηι νηι νηι νηι
 νηι νηι νηι νηι νηι νηι νηι νηι

$\Delta \phi_{\text{rel}} \ll 0$ \Rightarrow ϕ_{rel} \rightarrow $-\infty$

Khai văn: $\Xi \times \Omega \rightarrow \mathbb{R}$ q Na

[illegible]

19. K. M.